

Le **Pasinger Madrigalchor** (PMC) de Munich a été fondé en 1986 sous la direction musicale de Helmut Weigl.

Corinna Rösel, musicienne de formation et directrice musicale, dirige ce chœur à l'orientation très variée. L'un de ses objectifs est de pénétrer avec le chœur toujours plus profondément dans la création et l'expérience musicale, afin de permettre aux choristes d'expérimenter avec grand plaisir leur propre créativité.

De la Renaissance à l'époque moderne, le répertoire ne comprend pas seulement des œuvres d'Orlando di Lasso à Sarah Hopkins et John Miles, mais aussi des compositions de sa chef. Le Pasinger Madrigalchor est connu pour sa sonorité chaude, variable et riche.

Pour fêter ses 30 ans de collaboration avec Corinna Rösel et son existence en tant qu'association, le chœur organise un concert anniversaire à Munich en octobre 2024 et fête le plaisir d'être ensemble et de chanter lors d'un voyage en Alsace. Nous dédions notre programme à la paix, l'une des grandes aspirations du moment et de tout être humain.



www.pasinger-madrigalchor.de

Créé en 1969 par Jean Sturm, puis dirigé par Werner Pfaff de 2006 à 2023, l'Ensemble vocal **Allegro** de Strasbourg, désormais conduit par **Maud Fouché**, est composé d'une trentaine de choristes amateurs expérimentés et recrutés sur audition.

Lors d'une dizaine de concerts par saison, l'ensemble propose des programmes toujours éclectiques allant de la musique de la Renaissance à celle de nos jours, des œuvres classiques ou populaires, des musiques sacrées ou profanes, a cappella ou accompagnées. Le programme printemps-été 2024 s'intitule « Elles aussi ! » et est entièrement dédié à des œuvres de compositrices.

Formée à la musique et à la direction chorale au Conservatoire de Strasbourg, Maud Fouché rejoint ALLEGRO avec son expérience d'enseignante et de pédagogie musicale acquise notamment en dirigeant des classes à horaires aménagés "Musique et Voix". En plus de ses aptitudes et qualités de leader choral, Maud a une connaissance et une pratique du chant choral associés à des goûts musicaux variés et originaux qui ont séduit les choristes lors de son audition de recrutement.



<https://allegro.musicanet.org>

Les Femmes et la Paix

Samedi 27 avril 2024
20h

Église protestante
Saint-Pierre-Le-Jeune
Strasbourg

Deux chœurs - Un concert

Allegro
ENSEMBLE VOCAL

**PASINGER
MADRIGAL
CHOR**
Chorleitung Corinna Rösel

Programme:

Deux femmes
interprètent avec
leurs chœurs des
musiques
composées par des
femmes et des
œuvres sur la paix.
Laissez la musique
agir sur vous et parler
d'elle-même.

Allegro	Ô Père qu'adore mon père
Allegro	2 gemischte Chöre "Abendfeier in Venedig" und "Vorwärts"
Allegro	Adoro te
Allegro	Peace I leave with you
Allegro	In Remembrance
Allegro	Kaikki maat, te riemuitkaate
Allegro	Only in sleep (texte de Sara Teasdale)
PMC	Verleih uns Frieden gnädiglich
PMC	Gib unserm Fürsten
PMC	Da pacem domine
PMC	Esta tierra
PMC	A Gaelic Blessing
PMC	Da pacem Domine
PMC	Peace
PMC	MLK
PMC	Friedensmesse
Allegro et PMC	Irish Blessing

Louise FARRENC	*1804 +1875
Clara SCHUMANN	*1819 +1896
Mel BONIS	*1858 +1937
Amy BEACH	*1867 +1944
Eleanor DALEY	*1955
Mia MAKAROFF	*1970
Èriks ÈSEVALDS	*1977
Heinrich SCHÜTZ	*1585 +1672
Heinrich SCHÜTZ	*1585 +1672
Orlando DI LASSO	*1532 +1594
Javier BUSTO	*1949
John RUTTER	*1945
Arvo PÄRT	*1935
Knut NYSTEDT	*1915 +2014
U2 (Arr. Bob Chilcott)	
Corinna RÖSEL	
Trad. (Arr. James E. MOORE)	

Allegro
ENSEMBLE VOCAL

C#OR
PASINGER
MADRIGAL
Chorleitung Corinna Rösel



Prochains concerts: **Elles aussi !**
Musiques chorales de compositrices

Samedi 8 juin 20 h - Eglise Saint Jean de Wissembourg
Samedi 15 juin 20 h - Eglise Sainte Aurélie de Strasbourg
Dimanche 16 juin 17 h - Eglise protestante de Wasselonne.

Prochains concerts:

23 juin - Auferstehungskirche, Munich
13 octobre - Jubiläumskonzert St. Markus, Munich